

que sera em andamento de realizar





maio, las colaboraciones deberán ser breves. Remitanlos a la Redacción: Montevideo de Oca 1672.

**Obreros panaderos**  
En las Sociedades y compañeros:  
Pedimos a todos los que enviaban libros y valores a la Sociedad Obrera Panaderos, a nombre de Antonio B. Ramon Agrelo, por estar detenido el compañero Rivas y próximo a ser deportado.  
(Por la Sociedad O. Panaderos, La Comisión.)

**Obreros Electricistas**  
La Sociedad de Obreros Electricistas y Anexos, necesita del concurso desinteresado de profesores o personas idóneas para desarrollar un curso de Electricidad (sean estos obreros o no).  
El programa que tenemos a organizar es el siguiente:  
Electricidad (teórica y práctica), Aritmética, Geometría y dibujo lineal y otras materias que se nos aconsejen a un electricista.

**Librería "La Protesta"**  
Importante  
Atendamos a todos los que nos hagan pedidos de libros, folletos y periódicos, que para que puedan recibirlas con mayor seguridad, deberán acompañar al importe de los pedidos, además del importe para el transporte, el 10 por ciento para envíos certificados.  
Hacemos esta advertencia a los compañeros, porque son varios ya los que no han recibido sus pedidos de libros, sin que nos haya sido posible hacer al correo el reclamo correspondiente.  
Los numerosos pedidos de libros que nos hacen los compañeros del interior sin que acompañen el importe correspondiente, nos obliga a manifestar que, en lo sucesivo, no atenderemos ningún pedido que no venga acompañado de su importe.  
Esta determinación la cronos lo exige, dadas las condiciones en que tenemos que efectuar las compras de libros a las casas importadoras y editoras y la falta de fondos que no nos permite enviar libros sin pago anticipado, si queremos que la librería lleve los fines para que ha sido creada.  
Quedan, pues, avisados todos los compañeros.  
La Administración.

**Comité pro presos**  
Con el fin de realizar fondos para cumplir con más amplitud su misión, ha organizado una rifa consistente en tres valiosos y artísticos perfumes cuyo sorteo se efectuará en la función que la Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros llevará a cabo el 8 de agosto en la Casa Suiña.  
Es de esperar que todos los compañeros se interesen por la adquisición de números de rifa a fin de que ésta surta el éxito apetecido.

**Periódicos y Revistas**  
Serviremos pedidos de los siguientes:  
Revistas: "Salud y Fuerza, Barcelona; "Infancia, Montevideo; "El Universal, Populista, Milano; "La Escuela Popular", ideas y Figuras, Buenos Aires; "Renovación, B. Aires.  
Periódicos: "El Tierra, N. de Bahama; "Cultura Obrera, New York; "El Tierra y Libertad, Barcelona; "Prensa Roja, Los Angeles; "El Anarquista, Ancona; "Libertario, España; "Los Trabajadores, París; "El Simiente, La Plata; "El Anarquista, Buenos Aires; "Revista, Santos; "El Vozco de P. Popolo, Asia (en esperanto).  
(J.) JOAQUÍN BICENTA

**LOS BÁRBAROS**  
Segunda parte  
María escuchaba estas pláticas silenciosas, abogando en su interior por que el futuro se hiciera amable y con tanta presente para sus hijos, los que vendrían pronto, no sufrirían de hambre lo que ella misma había sufrido de hoy, para que fueran ciudadanos de la gran ciudad Universo descrita y anunciada por el médico con entusiasmos y vívidas de apolo. Aquellas pláticas, aquel porvenir, entrevista en ellas con la vida, los compañeros con ella sobre el corazón, pensando tal vez en las generaciones no engendradas que realizaban ese porvenir, cayeron una noche uno en los brazos del otro, junto a la cama vacía, que se balanceaba suavemente, mimosamente en espera del hijo vivo que sobre sus almohadas debía substituir al muerto.

VII  
El fallecimiento repentino de la madre del Conde, interrumpió la excursión veraniega de Julia. Hubo de ir a Asturias, donde Alberto se reunió

## NOTAS VARIAS

### C. estudios sociales de Palermo

Convoca a sus componentes a la reunión que se efectuará hoy martes 30, a las 9 p. m., en el local Palermo 142.  
Los compañeros que deseen adherirse quedan igualmente invitados a concurrir.

### Sociedad Luz

Hoy martes 30, a las 8 p. m. en el local Marmel 911, el profesor A. Pascual dará la segunda conferencia, versando sobre: Antropología y Contabilidad.  
En el local Martín García 473, hoy a las 8.30 p. m., conferencia a cargo del señor Narciso Luciani. Temas: Mineralogía; el silicio y sus combinaciones. Variadas mineralógicas del subterráneo silíceo.  
Entrada libre.

### Periódicos en idioma ruso

Los camaradas que deseen leer periódicos en idioma ruso, pueden dirigirse a Cangallo 2659, a nombre de la Agrupación Amigos del Obrero.

### Centro gráfico Emancipación

Se pide a los compañeros que posean folletos de la rifa que está en curso, que los envíen a la Administración a Cangallo 2659, a nombre de la Agrupación Amigos del Obrero.

### Centro de E. S. de Belgrano

Clases permanentes  
Miércoles de 8 a 10 p. m.: Esperanto.  
Sábados de 8 a 10 y media p. m.: Aritmética y Geometría.

### Agri anárquico

Visita la necesidad de iniciar en cuestiones agrícolas, una investigación propagada por la librería "La Protesta" a la casa importadora y editora y la falta de fondos que no nos permite enviar libros sin pago anticipado, si queremos que la librería lleve los fines para que ha sido creada.

### Comité pro presos

Con el fin de realizar fondos para cumplir con más amplitud su misión, ha organizado una rifa consistente en tres valiosos y artísticos perfumes cuyo sorteo se efectuará en la función que la Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros llevará a cabo el 8 de agosto en la Casa Suiña.  
Es de esperar que todos los compañeros se interesen por la adquisición de números de rifa a fin de que ésta surta el éxito apetecido.

### Periódicos y Revistas

Serviremos pedidos de los siguientes:  
Revistas: "Salud y Fuerza, Barcelona; "Infancia, Montevideo; "El Universal, Populista, Milano; "La Escuela Popular", ideas y Figuras, Buenos Aires; "Renovación, B. Aires.  
Periódicos: "El Tierra, N. de Bahama; "Cultura Obrera, New York; "El Tierra y Libertad, Barcelona; "Prensa Roja, Los Angeles; "El Anarquista, Ancona; "Libertario, España; "Los Trabajadores, París; "El Simiente, La Plata; "El Anarquista, Buenos Aires; "Revista, Santos; "El Vozco de P. Popolo, Asia (en esperanto).  
(J.) JOAQUÍN BICENTA

### LOS BÁRBAROS

#### Segunda parte

María escuchaba estas pláticas silenciosas, abogando en su interior por que el futuro se hiciera amable y con tanta presente para sus hijos, los que vendrían pronto, no sufrirían de hambre lo que ella misma había sufrido de hoy, para que fueran ciudadanos de la gran ciudad Universo descrita y anunciada por el médico con entusiasmos y vívidas de apolo. Aquellas pláticas, aquel porvenir, entrevista en ellas con la vida, los compañeros con ella sobre el corazón, pensando tal vez en las generaciones no engendradas que realizaban ese porvenir, cayeron una noche uno en los brazos del otro, junto a la cama vacía, que se balanceaba suavemente, mimosamente en espera del hijo vivo que sobre sus almohadas debía substituir al muerto.

### Periódicos y Revistas

Serviremos pedidos de los siguientes:  
Revistas: "Salud y Fuerza, Barcelona; "Infancia, Montevideo; "El Universal, Populista, Milano; "La Escuela Popular", ideas y Figuras, Buenos Aires; "Renovación, B. Aires.  
Periódicos: "El Tierra, N. de Bahama; "Cultura Obrera, New York; "El Tierra y Libertad, Barcelona; "Prensa Roja, Los Angeles; "El Anarquista, Ancona; "Libertario, España; "Los Trabajadores, París; "El Simiente, La Plata; "El Anarquista, Buenos Aires; "Revista, Santos; "El Vozco de P. Popolo, Asia (en esperanto).  
(J.) JOAQUÍN BICENTA

### LOS BÁRBAROS

#### Segunda parte

María escuchaba estas pláticas silenciosas, abogando en su interior por que el futuro se hiciera amable y con tanta presente para sus hijos, los que vendrían pronto, no sufrirían de hambre lo que ella misma había sufrido de hoy, para que fueran ciudadanos de la gran ciudad Universo descrita y anunciada por el médico con entusiasmos y vívidas de apolo. Aquellas pláticas, aquel porvenir, entrevista en ellas con la vida, los compañeros con ella sobre el corazón, pensando tal vez en las generaciones no engendradas que realizaban ese porvenir, cayeron una noche uno en los brazos del otro, junto a la cama vacía, que se balanceaba suavemente, mimosamente en espera del hijo vivo que sobre sus almohadas debía substituir al muerto.

### Periódicos y Revistas

Serviremos pedidos de los siguientes:  
Revistas: "Salud y Fuerza, Barcelona; "Infancia, Montevideo; "El Universal, Populista, Milano; "La Escuela Popular", ideas y Figuras, Buenos Aires; "Renovación, B. Aires.  
Periódicos: "El Tierra, N. de Bahama; "Cultura Obrera, New York; "El Tierra y Libertad, Barcelona; "Prensa Roja, Los Angeles; "El Anarquista, Ancona; "Libertario, España; "Los Trabajadores, París; "El Simiente, La Plata; "El Anarquista, Buenos Aires; "Revista, Santos; "El Vozco de P. Popolo, Asia (en esperanto).  
(J.) JOAQUÍN BICENTA

### LOS BÁRBAROS

#### Segunda parte

María escuchaba estas pláticas silenciosas, abogando en su interior por que el futuro se hiciera amable y con tanta presente para sus hijos, los que vendrían pronto, no sufrirían de hambre lo que ella misma había sufrido de hoy, para que fueran ciudadanos de la gran ciudad Universo descrita y anunciada por el médico con entusiasmos y vívidas de apolo. Aquellas pláticas, aquel porvenir, entrevista en ellas con la vida, los compañeros con ella sobre el corazón, pensando tal vez en las generaciones no engendradas que realizaban ese porvenir, cayeron una noche uno en los brazos del otro, junto a la cama vacía, que se balanceaba suavemente, mimosamente en espera del hijo vivo que sobre sus almohadas debía substituir al muerto.

### Periódicos y Revistas

Serviremos pedidos de los siguientes:  
Revistas: "Salud y Fuerza, Barcelona; "Infancia, Montevideo; "El Universal, Populista, Milano; "La Escuela Popular", ideas y Figuras, Buenos Aires; "Renovación, B. Aires.  
Periódicos: "El Tierra, N. de Bahama; "Cultura Obrera, New York; "El Tierra y Libertad, Barcelona; "Prensa Roja, Los Angeles; "El Anarquista, Ancona; "Libertario, España; "Los Trabajadores, París; "El Simiente, La Plata; "El Anarquista, Buenos Aires; "Revista, Santos; "El Vozco de P. Popolo, Asia (en esperanto).  
(J.) JOAQUÍN BICENTA

### LOS BÁRBAROS

#### Segunda parte

María escuchaba estas pláticas silenciosas, abogando en su interior por que el futuro se hiciera amable y con tanta presente para sus hijos, los que vendrían pronto, no sufrirían de hambre lo que ella misma había sufrido de hoy, para que fueran ciudadanos de la gran ciudad Universo descrita y anunciada por el médico con entusiasmos y vívidas de apolo. Aquellas pláticas, aquel porvenir, entrevista en ellas con la vida, los compañeros con ella sobre el corazón, pensando tal vez en las generaciones no engendradas que realizaban ese porvenir, cayeron una noche uno en los brazos del otro, junto a la cama vacía, que se balanceaba suavemente, mimosamente en espera del hijo vivo que sobre sus almohadas debía substituir al muerto.

### Ateneo Popular del Norte

Esta institución de cultura popular, tanto a las instituciones de las "ases que todos los lunes y jueves de 8 a 10 p. m., dictarán varios compañeros y estudiantes en el local Palermo 142.

### Ateneo Obrero de Almagro

Solicita el concurso de los compañeros y personas amantes de la educación popular en especial los que habitan el barrio de Almagro a fin de que cooperen a la labor iniciada por este ateneo, donando libros para la biblioteca o prestando ayuda en todo sentido a fin de difundir la instrucción y cultura entre el pueblo.  
Las sociedades y agrupaciones pueden mandar periódicos para la mesa de lectura.  
Escritura: Pasaje Gacón 407 (A. Tura Terna, Tres 750). El local está abierto de 7.30 a 10.30 p. m.

### En Villa Crespo

Entre algunas personas deseadas de instruirse, ha surgido la idea de constituir una agrupación en este barrio con el objeto de crear un local que sirva como centro de cultura, para cuyo fin se solicitará el concurso de los compañeros, así como de las diversas instituciones educacionales existentes en la capital.  
Provisionalmente se reciben adhesiones en la calle Italia 377.  
Francisco Corbal.

### Aviso

Un compañero desea vender un lote de 100 libros, en buen estado, a un precio muy barato.  
Dirigirse a esta Administración.

### El bolcar a Quadri

La tenacidad del obrero Martín Quadri, fabricante de mosaicos establecido en la calle Chubut 150, ha dado lugar a la declaración del hogar; en consecuencia se recomendó a los compañeros que a continuación citamos, se abstengan de trabajar en las obras que él construye, para que así se logre la liberación de este obrero.  
Albañiles, pintores, yeseros, carpinteros, conductores de carros, herreros de obra, marmoleros, electricistas, gasistas y colectores de mosaicos.

### Gran rifa

A beneficio de los huérfanos de la fábrica boicoteada de mosaicos del barrio Martín B. Quadri, que ha construido un hogar para los niños, se organiza una gran rifa de libros, folletos y periódicos, que se efectuará el día 1 de julio, a las 8 p. m., en el local de la rifa, en la calle Chubut 150, a las 8 p. m.

### Comité pro presos

Con el fin de realizar fondos para cumplir con más amplitud su misión, ha organizado una rifa consistente en tres valiosos y artísticos perfumes cuyo sorteo se efectuará en la función que la Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros llevará a cabo el 8 de agosto en la Casa Suiña.  
Es de esperar que todos los compañeros se interesen por la adquisición de números de rifa a fin de que ésta surta el éxito apetecido.

### Periódicos y Revistas

Serviremos pedidos de los siguientes:  
Revistas: "Salud y Fuerza, Barcelona; "Infancia, Montevideo; "El Universal, Populista, Milano; "La Escuela Popular", ideas y Figuras, Buenos Aires; "Renovación, B. Aires.  
Periódicos: "El Tierra, N. de Bahama; "Cultura Obrera, New York; "El Tierra y Libertad, Barcelona; "Prensa Roja, Los Angeles; "El Anarquista, Ancona; "Libertario, España; "Los Trabajadores, París; "El Simiente, La Plata; "El Anarquista, Buenos Aires; "Revista, Santos; "El Vozco de P. Popolo, Asia (en esperanto).  
(J.) JOAQUÍN BICENTA

### LOS BÁRBAROS

#### Segunda parte

María escuchaba estas pláticas silenciosas, abogando en su interior por que el futuro se hiciera amable y con tanta presente para sus hijos, los que vendrían pronto, no sufrirían de hambre lo que ella misma había sufrido de hoy, para que fueran ciudadanos de la gran ciudad Universo descrita y anunciada por el médico con entusiasmos y vívidas de apolo. Aquellas pláticas, aquel porvenir, entrevista en ellas con la vida, los compañeros con ella sobre el corazón, pensando tal vez en las generaciones no engendradas que realizaban ese porvenir, cayeron una noche uno en los brazos del otro, junto a la cama vacía, que se balanceaba suavemente, mimosamente en espera del hijo vivo que sobre sus almohadas debía substituir al muerto.

### Periódicos y Revistas

Serviremos pedidos de los siguientes:  
Revistas: "Salud y Fuerza, Barcelona; "Infancia, Montevideo; "El Universal, Populista, Milano; "La Escuela Popular", ideas y Figuras, Buenos Aires; "Renovación, B. Aires.  
Periódicos: "El Tierra, N. de Bahama; "Cultura Obrera, New York; "El Tierra y Libertad, Barcelona; "Prensa Roja, Los Angeles; "El Anarquista, Ancona; "Libertario, España; "Los Trabajadores, París; "El Simiente, La Plata; "El Anarquista, Buenos Aires; "Revista, Santos; "El Vozco de P. Popolo, Asia (en esperanto).  
(J.) JOAQUÍN BICENTA

### LOS BÁRBAROS

#### Segunda parte

María escuchaba estas pláticas silenciosas, abogando en su interior por que el futuro se hiciera amable y con tanta presente para sus hijos, los que vendrían pronto, no sufrirían de hambre lo que ella misma había sufrido de hoy, para que fueran ciudadanos de la gran ciudad Universo descrita y anunciada por el médico con entusiasmos y vívidas de apolo. Aquellas pláticas, aquel porvenir, entrevista en ellas con la vida, los compañeros con ella sobre el corazón, pensando tal vez en las generaciones no engendradas que realizaban ese porvenir, cayeron una noche uno en los brazos del otro, junto a la cama vacía, que se balanceaba suavemente, mimosamente en espera del hijo vivo que sobre sus almohadas debía substituir al muerto.

### Periódicos y Revistas

Serviremos pedidos de los siguientes:  
Revistas: "Salud y Fuerza, Barcelona; "Infancia, Montevideo; "El Universal, Populista, Milano; "La Escuela Popular", ideas y Figuras, Buenos Aires; "Renovación, B. Aires.  
Periódicos: "El Tierra, N. de Bahama; "Cultura Obrera, New York; "El Tierra y Libertad, Barcelona; "Prensa Roja, Los Angeles; "El Anarquista, Ancona; "Libertario, España; "Los Trabajadores, París; "El Simiente, La Plata; "El Anarquista, Buenos Aires; "Revista, Santos; "El Vozco de P. Popolo, Asia (en esperanto).  
(J.) JOAQUÍN BICENTA

### LOS BÁRBAROS

#### Segunda parte

María escuchaba estas pláticas silenciosas, abogando en su interior por que el futuro se hiciera amable y con tanta presente para sus hijos, los que vendrían pronto, no sufrirían de hambre lo que ella misma había sufrido de hoy, para que fueran ciudadanos de la gran ciudad Universo descrita y anunciada por el médico con entusiasmos y vívidas de apolo. Aquellas pláticas, aquel porvenir, entrevista en ellas con la vida, los compañeros con ella sobre el corazón, pensando tal vez en las generaciones no engendradas que realizaban ese porvenir, cayeron una noche uno en los brazos del otro, junto a la cama vacía, que se balanceaba suavemente, mimosamente en espera del hijo vivo que sobre sus almohadas debía substituir al muerto.

### Periódicos y Revistas

Serviremos pedidos de los siguientes:  
Revistas: "Salud y Fuerza, Barcelona; "Infancia, Montevideo; "El Universal, Populista, Milano; "La Escuela Popular", ideas y Figuras, Buenos Aires; "Renovación, B. Aires.  
Periódicos: "El Tierra, N. de Bahama; "Cultura Obrera, New York; "El Tierra y Libertad, Barcelona; "Prensa Roja, Los Angeles; "El Anarquista, Ancona; "Libertario, España; "Los Trabajadores, París; "El Simiente, La Plata; "El Anarquista, Buenos Aires; "Revista, Santos; "El Vozco de P. Popolo, Asia (en esperanto).  
(J.) JOAQUÍN BICENTA

### Sociedades adheridas a la Federación Obrera Regional Argentina

P. O. L. B. Montevideo de Oca 1672.  
Obreros del puerto, Montevideo de Oca 1672.  
Mosaistas (Boca y Barracas), Montevideo de Oca 1672.  
Aserradores (Boca y Barracas), Montevideo de Oca 1672.  
P. O. R. A. (Boca y Barracas), Montevideo de Oca 1672.  
Sociedad de Resistencia Obreros Caldereros, Lamadrid, 507.  
Sociedad Fideiros, Méjico 2070.  
Sociedad Paneros Unidos, Méjico 2070.  
Sociedad Obreros Electricistas, Méjico 2070.  
Federación Obrera Marítima, Olavarría, 2073.  
Sociedad Obreros Albañiles, Humberto 1, 2200.  
Sociedad Obreros Carpinteros, Humberto 1, 2200.  
Sociedad Obreros Alfareros (Sociedad Central), Humberto 1, 2200.  
Sociedad Obreros Mosaistas, Humberto 1, 2200.  
Sociedad Obreros Cortadores de Calzado, Humberto 1, 2200.  
Sociedad Obreros Maginistas de Calzado, Humberto 1, 2200.  
Sociedad Obreros Ladilleros, Humberto 1, 2200.  
Sociedad Obreros Tabaqueros, Humberto 1, 2200.  
Federación de las Artes Gráficas, Humberto 1, 2200.  
Sociedad de los Artesanos, Méjico 3414.  
Sociedad Conductores de Carros (Sociedad Central), M. de Oca 1672.

### Liga de Educación Racionalista

Horario de las clases a dictar en el presente curso:  
Leonilda Barancos, domingo a las 9.30 a. m.: Literatura contemporánea, Alsina 1565.  
Félix Hernández, lunes a las 8 p. m.: Aritmética, Alsina 1565.  
Rosalia Granowsky, martes a las 8 p. m.: Anatomía y Fisiología, Montevideo de Oca 1672.  
Narciso Sterni, martes a las 8 p. m.: Lecturas populares, Alsina 1565.  
A. Villafraña, miércoles a las 8 p. m.: Esperanto, Alsina 1565.  
J. E. Carulla, miércoles a las 9 p. m.: Medicina, Alsina 1565.  
Rodolfo de Witt, jueves a las 8 p. m.: Aritmética, Palermo 142.  
Rosalia Granowsky, jueves a las 4 p. m.: Confesión, Alsina 1565.  
Rodolfo de Witt, jueves a las 8 p. m.: Física Elemental, Alsina 1565.  
J. Guach Logizimán, viernes, a las 8 p. m.: Historia Universal, Alsina 1565 (primer y tercer jueves del mes).  
Ismael Guerrero, viernes a las 9 p. m.: Enseñanza del canto (leer y escribir), a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular, a las 5 p. m.: Poesía popular, a las 6 p. m.: Poesía popular, a las 7 p. m.: Poesía popular, a las 8 p. m.: Poesía popular, a las 9 p. m.: Poesía popular, a las 10 p. m.: Poesía popular, a las 11 p. m.: Poesía popular, a las 12 p. m.: Poesía popular, a las 1 p. m.: Poesía popular, a las 2 p. m.: Poesía popular, a las 3 p. m.: Poesía popular, a las 4 p. m.: Poesía popular,

# Librería de "La Protesta"

**Obras a \$ 0.40 el tomo**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

tan  
 ant  
 hon  
 de  
 sur  
 rap  
 con  
 te  
 ach  
 Re  
 cer  
 cri  
 Vo  
 pa  
 tie  
 ble  
 cón  
 str  
 la  
 ach  
 ma  
 la  
 qu  
 cie  
 an  
 ac  
 ca  
 co  
 tax  
 cip  
 cio  
 los  
 pu  
 la  
 hin  
 cid  
 mu  
 rav  
 pa  
 se  
 de  
 rra  
 De  
 ric  
 mi  
 se  
 po  
 los  
 y  
 los  
 dir  
 se  
 ric  
 nu  
 po  
 ple  
 tal  
 cid  
 sen  
 ro  
 de  
 pre  
 Un  
 tri  
 est  
 po  
 m  
 fue  
 de  
 si  
 de  
 pre  
 vis  
 Est  
 de  
 y  
 ren  
 en  
 cid  
 su  
 y  
 tun  
 sal  
 die  
 in  
 te  
 ce  
 me  
 cru  
 Co  
 de  
 de  
 Ro  
 ve  
 pe  
 Fi  
 dá  
 pa  
 de  
 ra  
 jir  
 ro  
 do  
 su  
 de  
 do  
 cr  
 de  
 Es  
 el  
 me  
 co  
 y  
 Le  
 re  
 in  
 pu  
 en  
 luz  
 ton